

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение  
средняя общеобразовательная школа села Адзитарово  
муниципального района Кармаскалинский район  
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
ШМО учителей начальных  
классов \_\_\_\_\_  
№ протокола \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
Кинзягулова В.Ш. \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Диваева Р.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая учебная программа  
по литературному чтению  
в 1 классе на 2015-2016 учебный год

Разработал учитель  
начальных классов  
I категории  
Уразбахтина Сайда Ахматшарифовна

Адзитарово



## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 год № 373; (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643)
- Федерального перечня учебников, утвержденный МО РФ от 31 марта 2014 года № 253;
- Образовательной программы НОО МОКУ СОШ с. Адзитарово
- Учебного плана школы на 2015-2016 учебный год;

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой для 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

### Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- **развитие художественно-творческих и познавательных способностей**, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением** как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание эстетического отношения к искусству слова**, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно **воспринимать художественное произведение**, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать **образный язык художественного произведения**, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение **воссоздавать художественные образы** литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать **поэтический слух детей**, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать **потребность в постоянном чтении книги**, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- создателей произведений словесного искусства;
- обогащать **чувственный опыт ребенка**, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать **эстетическое отношение** ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое **понимание содержания** произведений различного уровня сложности;
- расширять **кругозор детей** через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать **развитие речи** школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с **различными типами текстов**;
- создавать условия для **формирования потребности в самостоятельном чтении** художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». В курсе различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается **дифференцированное изучение** русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

### **Основные содержательные линии**

В программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения** и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

**Первоначальное литературное образование** – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

**Формирование умений читательской деятельности** – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

**Виды речевой деятельности** – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 472 часа.

#### Рабочая программа рассчитана:

в 1 классе - 48 учебных часов (в период обучения грамоте),

18 учебных часов (литературное чтение) в год, 2 часа в неделю.

### Общая характеристика учебного предмета

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». В курсе различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается **дифференцированное изучение** русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

### Основные содержательные линии

В программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения** и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

**Первоначальное литературное образование** – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

**Формирование умений читательской деятельности** – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

**Виды речевой деятельности** – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета

#### Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям ;
- - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
  - **выпускник научится:** полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
  - **выпускник получит возможность:** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.,;
  - **выпускник начнёт понимать:** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
  - **выпускник освоит:** восприятие художеств. произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

- **выпускник полюбит:** чтение худож. произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- **выпускник приобретёт:** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.
- К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению,
- достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.
- **Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.
- **Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;



- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета
- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.
- **Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации .

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно- популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов;

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

#### **Творческая деятельность**

##### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий

- (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

### **Круг чтения и опыт читательской деятельности**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование.** Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально- оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.** Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Виды речевой деятельности.**

### Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

### Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.

### Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения

свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### **Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

## **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов
1	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	40
2	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	8
Итого		48

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ) с определением основных видов деятельности 1 класс

№	Дата проведения		Тема	Планируемые результаты			Примечания
	по плану	по факту		Предметные	Метапредметные	Личностные	
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (60 ч.)							
1	02.09		«Азбука» - первая учебная книга.	<u>Обучающийся научится</u>	<u>Познавательные УУД:</u> - Ориентироваться в	- Принимать новый статус	

			Правила поведения на уроке.	- отличить устную и письменную речь;	учебниках (система обозначений, содержание);	«ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
2	07.09		<b>Речь устная и письменная.</b> Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	- отличить буквы и звуки; - выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;	- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	
3	09.09		<b>Слог.</b> Дикие и домашние животные. Забота о животных.	- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;	<u>Коммуникативные УУД:</u> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	-Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
4	14.09		<b>Звуки</b> в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	- разделять слово на слоги с использованием графических схем;	- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;	
5	16.09		<b>Звуки в словах.</b> Природа родного края.	- делить слова на слог;	- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному
6	21.09		<b>Слог-слияние.</b> Правила безопасного поведения в быту.	- определять ударный слог в слове;		
7	23.09		<b>Гласный звук [ а ], буквы А, а.</b> Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	- определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от		



				<p><u>научиться</u> в совместной деятельности с учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;</li> <li>- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;</li> <li>- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове;</li> <li>- определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения</li> <li>- артикулировать звуки в соответствии с</li> </ul>			
11	28.09		<p>Гласный звук [ о], буквы О, о. Взаимопомощь.</p>				
12	30.09		<p>Гласный звук [ ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.</p>				
13	05.10		<p>Гласный звук [ у],</p>				

			<p>буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.</p>	<p>звук; - понимать смысловое значение интонации; - рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; - наблюдать за позиционным изменением согл. звук</p>			
14	07.10		<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине</p>	<p><u>Обучающийся научится</u></p> <p>- давать характеристику согласным звукам,</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p>	<p>- Воспринимать объединяющую роль России как государства,</p>	
15	12.10		<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p>- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,</p>	<p>- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>	<p>территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p>	
17	14.10		<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к., Т, т Сельскохозяйственные работы. Труженики</p>	<p>- читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать,</p>	<p>- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p>	<p>- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и</p>	
18	19.10		<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.</p>		<p>- В сотрудничестве с учителем определять последовательность</p>		

19	21.10		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Ё, Ю, Я.;	- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	
20	26.10		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.	- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)	- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. - Выполнять	
21	28.10		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура	<u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов; - наблюдать за	- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. - Сравнивать предметы,	правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.	

			Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;	объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.		
22	09.11		Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.				
23	11.11		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	- объяснять значение многозначных слов,	<a href="#">Коммуникативные УУД:</a>		
24	16.11		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия	- отгадывать буквенные ребусы;	- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.		
25	18.11		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке				
26	23.11		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	-находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;	- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		
27	25.11		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;  -правильно употреблять	- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об		

28	30.11		<p><b>Согласные звуки</b>  <b>[д], [д'], буквы Д, д.</b>  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p>	<p>тексту, ставить вопросы;</p> <p>- различать значения многозначных слов.</p>			
29	02.12		<p><b>Гласные буквы Я, я.</b>  Россия – Родина моя.</p>				
30	07.12		<p><b>Согласные звуки</b>  <b>[г], [г'], буквы Г, г.</b> Не делай другим того, что себе не пожелаешь.</p>				
31	09.12		<p><b>Мягкий согласный</b>  <b>звук [ч'], буквы Ч, ч.</b>  Делу время, а потехе час</p>				
32	14.12		<p><b>Буква ь – показатель мягкости</b>  предшествующего согласного. Красна</p>				

			птица опереньем, а человек уменьем.				
33	16.12		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.				
34	21.12		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.				
35	23.12		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].				
36	28.12		Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.				
37	18.01		Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.				
38	20.01		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.				
39	25.01		Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».				
40	27.01		Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.				
41	01.02		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.				

42	03.02		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.				
43	08.02		Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.				
44	10.02		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.				
45	22.02		Русский алфавит.				
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (7 ч.)							
46	24.02		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	Обучающийся научится:  - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;	Регулятивные УУД:  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и	
47	29.02		В. Крупин «Первоучители славянские». История славянской азбуки.	- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);	- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	
48	02.03		А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг стихотворений	- определять тему, главную мысль произведения;	- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержка членов семьи и друзей.	

**Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	ЖИЛИ – БЫЛИ БУКВЫ	<b>4</b>
<b>2</b>	СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ	<b>6</b>
<b>3</b>	И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ	<b>4</b>
<b>4</b>	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Итого</b>	<b>18</b>



# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 класс

№	Планируемая дата проведения		Тема	Планируемые результаты			Примечания
	по плану	по факту		Предметные	Метапредметные	Личностные	
		ЖИЛИ - БЫЛИ БУКВЫ					
1	07.03		Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. <i>В. Данько «Загадочные буквы».</i>	<u>Обучающийся будет владеть</u> понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать их значения. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> создавать свои двустушие о буквах.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	
2.	09.03		<i>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».</i> Понятие «действующие лица».	<u>Обучающийся научится</u> пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> составлять картинный план.			

3	14.03		Деление текста на части, составление картинного плана	произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.	критериям.		
4	16.03		<b>Урок-обобщение</b> <b>«Жили-были буквы».</b> Иллюстрирование произведения.	книгу в соответствии с заданной тематикой	проблемы  5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.	6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.  7. Адекватно воспринимать оценку учителя	.
<b>СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ</b>							
5	21.03		<i>Е. Чарушин «Теремок».</i> Ответы на вопросы. <b>Работа с текстом.</b> Чтение диалога.	<u>Обучающийся научится</u> читать текст худож. произведения про			
6	23.03		<b>Русские народные потешки.</b> <i>Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</i>	<u>Обучающийся научится</u> рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фол. жанры. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с			
				рифмой.			

7	04.04		<p><b>Обобщение</b> по разделу «Узнай сказку».</p>	<p><u>Обучающийся научится</u> пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления .</p> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться</u> определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</p>			
8	06.04		<p><b>Определение настроения произведений.</b></p> <p>Сравнение их по настроению и по жанру.</p>				
9	11.04		<p><b>Настроение героев в произведении</b></p>				

			<b>Обобщение</b> по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». .	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>возможность</u> познакомиться с устаревшими словами.			
<b>И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ</b>							
10	13.04		<i>И. Токмакова «Мы  играли в хохотушки».</i> <b>Особенности  юмористических  произведений.</b>	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> работать с художеств. текстами; читать целыми; отвечать на вопросы. <u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>возможность</u> познаком. с звукоподражанием и рифмой.			
11	18.04		<i>И. Пивоварова  «Кулинаки-пулинаки».</i> <i>М. Плещинский  «Помощник».</i> <b>Чтение по ролям.</b>	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> находить заглавие, называть автора, различать рассказ, стихотворение. <u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>возможность</u> познакомиться с рифмой.			

12	20.03		<b>Обобщение</b> по разделу «И в шутку и всерьез »	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> приводить примеры худож.			
	25.04			произведений. <u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>возможность</u> <u>научиться</u> давать оценку героям.			
13	27.04		Е . Благинина Подарок.				
14	02.05		<b>Прогнозирование</b> <b>содержания</b> произведения. Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> находить заглавие, автора; выразительно читать; отвечать на вопросы;; <u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>возможность</u> <u>научиться</u> оценивать поведение героев.			
				<u>Обучающийся</u>			

				<u>научится</u> рассказывать наизусть стихотворения, отвечать на вопросы <u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>возможность</u> <u>научиться</u> оценивать поведение героев.			
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ							
15	04.05		<i>С. Михалков «Трезор».</i> <i>Р. Сеф «Кто любит собак».</i> Выборочное чтение.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание;			
				<u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>возможность</u> <u>научиться</u> пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.			
16	11.05		<i>И. Токмакова «Купите собаку».</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> выразительно читать; отвечать на			
17	16.05		Характеристика героев произведения				

				<u>ВОЗМОЖНОСТЬ</u> <u>научиться</u> анализировать тон, настроение произведен.			
18	18.05		<b>Обобщающий урок «О братьях наших меньших».</b>	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> приводить примеры худож. произведений. <u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>ВОЗМОЖНОСТЬ</u> <u>научиться</u> высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.			

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
	<b>УЧЕБНИКИ</b>
2	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
3	Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
4	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
5	Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
6	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
7	Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

8	Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
9	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
11	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
12	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
13	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
14	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
15	Интерактивная доска.
16	Персональный компьютер .
17	Мультимедийный проектор.
18	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой.
19	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
20	Стол учительский с тумбой.
21	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
22	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
23	Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.
24	Полки для книг.

### Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Газета «1 сентября». – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
3. Михеева, А. В. Обучение фразеологии русского языка в начальной школе (на материале учебников А. В. Поляковой). – Режим доступа : <http://www.zankov.ru/practice/stuff/article=50>
4. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
6. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа : [http:// www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
7. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www. km.ru/ed](http://www.km.ru/ed)



### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения литературного чтения ученик должен: знать/понимать:

- изученные литературные произведения и их авторов;
- жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);

уметь:

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;

- читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать доступный по объему текст (до 1 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- самостоятельного чтения книг на русском языке;

--расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных русских слов в произведениях .

