

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Адзитарово
муниципального района Кармаскалинский район
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании
ШМО учителей
нач. классов *Якупова*
Ф.И.О. Якупова З.С.
№ протокола 1
«28» августа 2015г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР *Кинзягулова*
Кинзягулова В.Ш.
«28» августа 2015г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Диваева Р.В. *Диваева*
Приказ № 101
«1» сентября 2015г.



Рабочая учебная программа
по литературному чтению
во 2 классе на 2015-2016 учебный год

Разработал
учитель высшей категории
Якупова Зухра Салимьяновна

Адзитарово

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 год № 373; (в ред.приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241 , от 22.09.2011 №2357 , от 18.12.2012 №1060 ,от 29.12.2014 №1643) ;
- федерального перечня учебников, утвержденный МО РФ от 31 марта 2014 года № 253;
- образовательной программы НОО МОКУ СОШ с. Адзитарово
- учебного плана школы на 2015-2016 учебный год;

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литературное чтение. 2 класс», учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] – 2 изд. - М.: Просвещение, 2012.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение. 1-4 классы».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируется навык самостоятельного чтения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умения читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), затем вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умений слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Развиваются умения воспринимать на слух речь собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Ознакомление с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование). Дети сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты; учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью); овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные, интересные тексты, а произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя; составляют его характеристику; обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали; осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации; выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей – создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом курс «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс по 4 часа в неделю. Общий объем учебного времени во 2 классе составляет 138 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание важной роли чтения для личностного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;

6) развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

8) развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Содержание учебного предмета, курса

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью

интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев

по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

ПИСЬМО (КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рас-сказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление

причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Литература для учителя.

1. В мире природы, истории и литературы: сборник загадок / сост. М. П. Филипченко. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Внеклассное чтение. 1–2 классы: интерактивные занятия / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Крылова, О. Н. Литературное чтение. Итоговая аттестация. 2 класс. Типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2012.
4. Литературное чтение. 1–2 классы: промежуточный и итоговый контроль / авт.-сост. О. Б. Зайцева. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции: уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Литературное чтение. 2–4 классы: внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград: Учитель, 2007.
7. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2011.
8. Чтение. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1septem-ber.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа: <http://www.Nachalka.com>
7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа: <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа: <http://www.maro.newmail.ru>
10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки // Сайт «Детский...». – Режим доступа: http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html

11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа: <http://www.int-edu.ni>

12. Новости сайта «Детский мир».

3. Наглядные пособия.

Таблицы:

1. Жанры устного народного творчества.

2. Фольклор народов России.

3. Народные сказки.

4. Сказки народов России.

5. Литературные сказки.

6. Сказки русских писателей.

7. Сказки зарубежных писателей.

8. По страницам любимых книг.

4. Информационно-коммуникативные средства.

1. Начальная школа. Наука без скуки. Математика. Русский язык. Чтение / авт.-сост. И. В. Блинова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Справочник учителя начальных классов / сост. Е. М. Елизарова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. «Я помню чудное мгновенье...». Антология русской поэзии XXI века. Для детей школьного возраста. – М. : Весть-ТДА, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. «Заюшкина избушка». Сказки русских писателей про животных. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М. : Весть-ТДА, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

5. Технические средства обучения.

1. Магнитофон.

2. Аудиоцентр.

3. Персональный компьютер.

Тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Содержание (тема)	Дата проведения		Примечание
		Дата план	Дата факт	
Самое великое чудо на свете (5 часов)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	02.09		
2	Игра «Крестики – нолики».	03.09		
3	Самое великое чудо на свете.	05.09		
4	Библиотеки.	08.09		
5	Книги.	09.09		
Устное народное творчество (15 часов)				
6	Устное народное творчество.	10.09		
7	Русские народные песни.	12.09		
8	Русские народные потешки и прибаутки.	15.09		
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	16.09		
10	Загадки, пословицы, поговорки.	17.09		
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	19.09		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	20.09		
13	Сказка «У страха глаза велики»	22.09		
14	Сказка «Лиса и тетерев»	23.09		
15	Сказка «Лиса и журавль»	26.09		
16	Сказка «Каша из топора»	29.09		
17, 18	Сказка «Гуси – лебеди»	30.09		
19	Викторина по сказкам	01.10		
20	КВН «Обожаемые сказки»	03.10		
Люблю природу русскую. Осень(8 часов)				
21	Люблю природу русскую. Осень.	06.10	.	

22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	07.10		
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	08.10		
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	10.10		
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	13.10		
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	14.10		
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	15.10		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	17.10		
Русские писатели (14 часов)				
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	20.10.		
30	Стихи А.Пушкина	21.10		
31, 32, 33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	22.10		
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	24.10		
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	27.10		
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	28.10		
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	29.10		
38, 39	Л.Толстой «Филипок»	05.11 07.11		
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	10.11		
41	Весёлые стихи	11.11		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	12.11		
О братьях наших меньших (12 часов)				
43	О братьях наших меньших.	14.11		
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	17.11		
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	18.11		
46	Домашние животные	19.11		
47, 48	М.Пришвин «Ребята и утята»	21.11 24.11		
49, 50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	25.11 26.11		
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	28.11		

52	В.Бианки «Музыкант»	01.12		
53	В.Бианки «Сова»	02.12		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	03.12		
<i>Из детских журналов (9 часов)</i>				
55	Из детских журналов	05.12		
56	Д.Хармс «Игра»	08.12		
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	09.12		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	12.12		
59	Д.Хармс «Что это было?»	15.12		
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	16.12		
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	17.12		
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	19.12		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	22.12		
<i>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</i>				
64	Люблю природу русскую. Зима.	23.12		
65	Стихи о первом снеге.	24.12		
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	26.12		
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	29.12		
68	Сказка «Два Мороза»	14.01		
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	16.01		
70	А.Барто «Дело было в январе...»	19.01		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	20.01		
72	Игра «Поле чудес»	21.01		
<i>Писатели – детям (17 часов)</i>				
73	Писатели – детям	23.01		
74	К.Чуковский «Путаница»	26.01		
75	К.Чуковский «Радость»	27.01		
76, 77	К.Чуковский «Федорино горе»	28.01 30.01		
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	02.02		
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	03.02		
80	С.Михалков «Мой щенок»	04.02		

81	А.Барто «Верёвочка»	06.02		
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	09.02		
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	10.02		
84	Н.Носов «Затейники»	11.02		
85, 86	Н.Носов «Живая шляпа»	13.02 16.02		
87, 88	Н.Носов «На горке»	17.02 18.02		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	20.02		
<i>Я и мои друзья (10 часов)</i>				
90	Я и мои друзья.	24.02		
91	Стихи о дружбе и обидах.	25.02		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	27.02		
93	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	01.03	.	
94, 95	В.Осеева «Волшебное слово»	02.03 03.03		
96	В.Осеева «Хорошее»	05.03		
97, 98	В.Осеева «Почему?»	09.03 10.03		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	12.03		
<i>Люблю природу русскую. Весна (10 часов)</i>				
100	Люблю природу русскую. Весна.	15.03		
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	16.03		
102	Стихи А.Плещеева о весне.	17.03		
103	А.Блок «На лугу».	19.03		
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	22.03	.	
105	И. Бунин «Матери»	23.03		
106	А.Плещеев «В бурю»	24.03		
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	05.04		
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	06.04		
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	07.04		

И шутку и всерьёз (14 часов)

110	И в шутку и в серьёз	09.04		
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	12.04		
112, 113	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	13.04 14.04		
114, 115	Э.Успенский «Чебурашка»	16.04 19.04		
116	Стихи Э.Успенского	20.04		
117	Стихи В.Берестова	21.04		
118	Стихи И.Токмаковой	23.04		
119, 120	Г.Остер «Будем знакомы»	26.04 27.04		
121, 122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	28.04 30.04		
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	03.05		

Литература зарубежных стран (12 часов)

124	Литература зарубежных стран.	04.05		
125	Американская и английская народные песенки.	05.05		
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	07.05		
127, 128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	10.05 11.05		
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	12.05		
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	14.05		
131, 132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	17.05 18.05		
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	19.05		
134	КВН «Цветик – семицветик»	21.05		
135, 136 137 138	Повторение пройденного.	24.05 25.05 26.05 28.05		