

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Адзитарово
муниципального района Кармаскалинский район
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании
ШМО учителей
нач. классов *Якупов*
Ф.И.О. Якупова З.С.
№ протокола 1
«28» августа 2015г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Кинзятулова В.Ш.
«28» августа 2015г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Диваева Р.В.
Приказ № 101
«1» сентября 2015г.



Рабочая учебная программа
по изобразительному искусству
во 2 классе на 2015-2016 учебный год

Разработал
учитель высшей категории
Якупова Зухра Салимьяновна

Адзитарово

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 год № 373; (в ред.приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241 , от 22.09.2011 №2357 , от 18.12.2012 №1060 ,от 29.12.2014 №1643) ;

- федерального перечня учебников, утвержденный МО РФ от 31 марта 2014 года № 253;

- образовательной программы НОО МОКУ СОШ с. Адзитарово

- учебного плана школы на 2015-2016 учебный год;

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника под редакцией Б. М. Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. – М.: Просвещение, 2011

Рабочая программа по изобразительному искусству в начальных классах разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являю

тся важными условиями освоения детьми материала курса.

Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Общая характеристика

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени во 2 классе составляет 35 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета, курса

	Содержание программного материала	Количество часов
	Как и чем работают художники	8ч
	Реальность и фантазия	7ч
	О чём говорит искусство	8ч
	Как говорит искусство	8ч
	Резерв	4ч
	ИТОГО	35 часов

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые и акварельные краски, кисти, простые карандаши различной твердости, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, баночка для воды, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук);

- специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам изобразительного искусства: коробки, укладки, подставки, папки и др.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор и др.). Благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, оно позволяет продемонстрировать учащимся образцы искусства разнообразных жанров и различных народов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ урока	Тема	Дата проведения		Примечание
		Дата план	Дата факт	
Как и чем работают художники (8ч)				
1	Три основных цвета- желтый, красный, синий	07.09		
2	Белая и черная краски	14.09		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	21.09		
4	Выразительные возможности аппликации.	28.09		
5	Выразительные возможности графических материалов.	05.10		
6	Выразительность материалов для работы в объеме	12.10		
7	Выразительные возможности бумаги.	19.10		
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	26.10		
Реальность и фантазия (7ч)				
9	Изображение и реальность.	09.11		
10	Изображение и фантазия	16.11		
11	Украшения и реальность	23.11		
12	Украшения и фантазия	30.11		
13	Постройка и реальность	07.12		
14	Постройка и фантазия	14.12		

15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	21.12		
<i>О чём говорит искусство (11ч)</i>				
16	Изображение природы в различных состояниях	28.12		
17	Изображение характера животных	18.01		
18-19	Изображения характера человека: мужской образ	25.01 01.02		
20-21	Изображение характера человека: женский образ	08.02 15.02		
22	Образ человека в скульптуре.	22.02		
23	Человек и его украшения	29.02		
24-25	О чем говорят украшения	07.03 14.03		
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	21.03		
<i>Как говорит искусство (8ч)</i>				
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	04.04		
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	11.04		
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	18.04		
30	Линия как средство выражения: характер линий.	25.04		
31	Ритм пятен как средство выражения.	02.05		
32	Пропорции выражают характер	16.05		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	23.05		
34-35	Обобщающий урок года	26.05 30.05		