

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Адзитарово
муниципального района Кармаскалинский район
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании
ШМО учителей
начальных классов

ШМО учителей начальных классов
№ протокола 1
« 28 » 08 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
Кинзягулова В.Ш.

Кинзягулова В.Ш.
« 28 » 08 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Дивяева Р.В.

Дивяева Р.В.
Приказ № 101
« 01 » 09 2015 г.



Рабочая учебная программа
по литературному чтению в 3 классе
на 2015-2016 учебный год

Разработала учитель начальных классов
1-ой категории
Уразбахтина Сайда Ахматшарифовна

Адзитарово

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 год № 373; (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 от 22.09.2011 [N 2357](#), от 18.12.2012 [N 1060](#), от 29.12.2014 [N 1643](#))
- Федерального перечня учебников, утвержденный МО РФ от 31 марта 2014 года № 253;
- Образовательной программы НОО МОКУ СОШ с. Адзитарово
- Учебного плана школы на 2015- 2016 год

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Литературное чтение» Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой (ОС «Школа 2100»).

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Первоклассник познаёт себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научиться вглядываться в окружающий его мир. Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX века, доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника по литературному чтению приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе 3 часа в неделю (105 ч. в год).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-

популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание учебного предмета. 3-й класс – 105 ч (3 часа в неделю)

Прощание с летом (6 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (15 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены (15 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (7 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осени.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (13 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (7 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (6 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (6 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (7 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (3 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (5 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (2 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/ п	Темы	Планируемые результаты		Виды деятельнос ти	Кол -во ча сов	№ домашне го задания	Дата		Примеч ание
		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)				по пла ну	фа кт ич ес ки	
Раздел 1. «Прощание с летом» (6 часов)									
1	Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце »	Уметь: ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).	Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами	1	Выучить стихотворени е, которое особенно понравилось.	02.09		

		Выразительно читать стихотворные произведения.	причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.					
2	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	Уметь: самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» - «персонаж» - «рассказ» - «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со сверстниками. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и	работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.	1	1. Перечитать рассказ. Составить краткий устный портрет-характеристик у обоих мальчиков (задание 2 в тетради, с. 1).	04.09		
3	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика	Уметь: отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со сверстниками. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и	работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.	1	1. Перечитать главы 2 и 3, подготовиться к чтению по ролям. 2. Задания 2, 3 в тетради (с. 2).	05.09		
4	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика.	Уметь: подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев. Подбирать собственное название к произведению. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение.	причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со сверстниками. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и	работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.	1	1. Перечитать главы 3 и 4, подготовиться к чтению по ролям.	09.09		
5	Лето волшебное и разное. (Стихотворение К. Бальмонта «Капля»)	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной	причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со сверстниками. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и	работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев.	1	1. Сочинение-миниатюра «Каким мне запомнилось лето» (задание в тетради, с. 3) и иллюстрация	11.09		

		подготовкой).	самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			к нему.			
6	Стихотворение Б. Заходера «Что красивей всего?»	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).			1	Выучить наизусть одно стихотворение (по выбору детей).	12.09		
Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» (15)									
7	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художе-	Знакомство с названием раздела. Прогнозиро	1	Выразительно прочитать стихотворение	16.09		

	охотник».	себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	ственного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.	вание содержания раздела. Работа с толковым словарем. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочно чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. Характеристика героев произведения. Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей. Чтение					
--	-----------	---	--	--	--	--	--	--	--

			Регулятивные: самостоятельно Приключения Приключения Уметь: читать «про себя», изыскателей»осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист». Уметь: читать «про себя», изыскателей»осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист». рмулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,	вслух. Словарная работа. Определен ие главной мысли текста. Самостояте льное чтение. Составлени е плана по опорным словам. Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведен ии различных жанров. Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочно е чтение. Составлени е цитатного плана. Обсужде ние со- вместной				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.</p> <p>Познавательные: осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть диалогической формой речи. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>работы в парах. Характеристика героев прочитанного произведения. Составление текста-описания героя. Самостоятельное. Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочно чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. Подробный пересказ текста по заранее составленному плану. Словарная</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Обсуждение совместной работы в парах. Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составле-</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				ние вопросов по содержани ю про- читанного. Самостояте льная работа с заданиями проверочно й работы. Написание сочинения на тему по выбору «Мои летние впечатлени я», «Как я путешество вал этим летом», «Самый счастливый день моих летний каникул».					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

8	Кто они отважные охотники?	Приключения Уметь: читать «про себя», изыскателей» осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист».					18.09			
9	Романтики , оптимисты						19.09			
10	Ю.Ким. Отважные охотники. Характеристика героев.						23.09			

11	Летние путешествия героев повести И.Дика									
12	Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)	Уметь: читать вслух целыми слова-ми осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент».				1	Подготовить выразительное чтение отрывка из повести И. Дика(по выбору учеников).	26.09		
13	Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)	Уметь: читать вслух целыми слова-ми осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент».				1	Подготовить выразительное чтение глав 6-10	30.09		
14	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)	Уметь: называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей.				1	.Подготовить выразительное чтение	02.10		
15	Во что верят и играют мальчишки?	Уметь: читать вслух целыми слова-ми осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план				1	Выразительное чтение любимого эпизода из главы 8 или 13.	03.10		

		произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.							
16	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Сравнивать героев прочитанных произведений.			1	Выразительное чтение любимого эпизода	07.10		
17	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».)	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.			1	Подробный пересказ текста по плану	09.10		
18	Превращение кота Ворюги в кота Милицию (К. К. Паустовский «Кот-ворюга».)	Уметь: прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного			1	Подготовить выразительное чтение текста рассказа. 2. Нарисовать «портрет» кота. Подробный пересказ эпизода	10.10		

		произведения.							
19	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К.Паустовский «Жильцы старого дома».)	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их поступки.			1	Придумать и рассказать о характерах колокольчика и барометра	14.10		
20	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.			1	Подробный пересказ эпизода	16.10		

21	Обобщающий урок по разделам «Прощание с летом»	Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам						17.10		
Раздел 3. «Природа летом» (9 часов)										

22	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром»	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	1	Выучить наизусть одно из стихотворений (по выбору учащихся).	21.10		
23	Краски и звуки лета. (А.Чехов «Степь» (фрагмент))	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	1	Выписать цитаты в тетрадь	23.10		
24	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Главы из повести А. Толстого «Детство Никиты».)	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста.	1	Подготовка выразительного чтения главы	24.10		
25	Спасительная сила летней грозы (Главы из повести А.Н.Толстого «Детство Никиты»)	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения.	Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно	Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. Словарная работа.	1	1. Подготовить выразительное чтение 4-й части главы «Стрелка барометра». 2. Нарисовать иллюстрацию к одному из	28.10		

			формулировать тему и цели урока. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: владеть монологической и диалогической формами речи. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку	Самостоятельное озаглавливание текста. Чтение вслух и «про себя». Определение темы произведения по заглавию и ключевым словам. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы рабочей тетради по содержанию теста. Определение авторского замысла. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.		эпизодов главы			
26	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».)	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.			1	Выразительно чтение наизусть стихотворения И. Бунина «Розы» или отрывка из стихотворения в прозе «Голуби» И. Тургенева (по выбору учащихся).	30.10		
27	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка».	Уметь: объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного.			1	Выразительно чтение произведения	06.11		
28	В. Бианки «Неслышимка».	Уметь: объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного.			1	Выразительно чтение произведения	07.11		

29	М.Пришвин «Золотой луг»	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте олицетворения, сравнения	зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		1		11.11		
30	Обобщающий урок по разделу «Природа летом»	Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.			1	сочинение-зарисовка по летним впечатлениям	13.11		
Раздел 4. «Уроки и переменки» (15 часов)									
31	Введение в раздел. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».)	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение по ролям. Определение идеи произведения .	1	Самостоятельно прочитать главу «Второй день занятий».	14.11		
32	Необычная школа. (Фрагменты из книги Э.	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно,	Стремиться к совершенствованию собственной речи;	Определение отношения автора к	1	Составить устный рассказ	18.11		

	Успенского «Школа клоунов».)	используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	персонажу. Ответы на вопросы в рабочей тетради. Обсуждение ответов одноклассников.		«Школа моей мечты».			
33	Необычная школа. Герои школы клоунов	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Регулятивные:	Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение собственного отношения к литературному	1	Выразительно чтение произведения	20.11		
34	Необычная школа. Характеристика героев	Уметь: соотносить авторов и названия, прочитанных в 3-ем разделе произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.	воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов	персонажу. Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного . Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков. Работа над со-	1	Выразительное чтение произведения	21.11		
35	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста,		ка героев и их поступков. Работа над со-	1	Выучить стихотворение наизусть	25.11		

	«Перемена».	определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	держанием прочитанного текста. Инсценирование текста. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.					
36	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные:		1		27.12		
37	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)	Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		1		28.11		
38	Легко ли быть Песталоцци?	Уметь: читать «про себя»: понимать			1		02.12		

		текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.							
39	Путь в Страну невыученных уроков. Б. Заходер «Вредный кот»	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Выучивать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).			1	Выразительно читать стихотворение	04.12		
40	Путь в Страну невыученных уроков. Главы из повести	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Выучивать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).			1	Озаглавить главы 1–4	05.12		
41	Испытания для Виктора Перестукина.	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно,			1	Выразительно читать главы 5-9 и	09.12		

	(Главы повести)	используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте отрывки по заданию учителя.				озаглавить			
42	Испытания для Виктора Перестукина.	Уметь: конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Инсценировать отрывок Прочитанного произведения			1	Выразительно читать главы 10-12 и озаглавить	11.12		
43	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. «Витамин роста»	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).			1	Выразительно читать стихотворение	12.12		
44	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. «После уроков»	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон			1	Выучить наизусть одно из стихотворений О. Григорьева или отрывок	16.12		

		речи; декламировать стихотворение.				из стихотворения.			
45	Обобщающий урок по разделу «Уроки и перемены»	Уметь: выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.			1		18.12		
Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (7 часов)									
46	Введение в раздел. Такая разная осень...	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение слова «цитата» Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы. С помощью учителя находить средства художественной выразительности в прочитанном тексте.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Словарная работа. Самостоятельное чтение.	1	Выучить наизусть и подготовить выразительное чтение одного из стихотворений (по выбору детей).	19.12		
47	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом».)	Уметь: читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с	Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи)	1	Подробный пересказ 2-й части по плану	23.12		
48	Стихи о «близости снега».	Уметь: выразительно читать	своей деятельности с		1	Выучить	25.12		

	(Г. Сапгир «Четыре конверта»)	стихотворные произведения. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.	и). Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана. Самостоятельная работа с заданиями. Знакомство с периодическими изданиями для детей.		наизусть одно из стихотворений (по выбору детей).			
49	Стихи о «близости снега». (Д. Самойлов «Перед снегом».)	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать		1	Иллюстрация к стихотворению «Перед снегом».	26.12		
50	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом».)	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Сравнить произведения схожей тематики.			1	Выразительное чтение отрывка, который особенно понравился.	15.01		
51	Как приходит зима. (С.Есенин «Нивы сжаты...».)	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Сравнить произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.			1	Выучить стихотворение	16.01		
52	Обобщающий урок по разделу «Глухая пора	Уметь: правильно, выразительно,			1	Сочинение «Разная	20.01		

	листопада...»	осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	<p>средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать</p>			осень».			
--	---------------	--	---	--	--	---------	--	--	--

			иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.						
Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...» (13 часов)									
53	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Леса-чудеса»	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Испытывать	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?» Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию	1	Выучить наизусть стихотворение Г. Сапгира «Леса-чудеса».	22.01		
54	Какие ещё бывают сказки? Русская сказка «Никита-Кожемяка»	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы.			1	Подготовить пересказ одной из сказок	23.01		
55	Какие ещё бывают сказки? (Сказка «Как мужик гусей делил».)	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские			1	Озаглавить части и пересказ содержания	27.01		

		ВОПРОСЫ, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей текста. Выразительное чтение отрывков. Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями). Характеристика героев произведения. Составление цитатного плана 5-ой главы. Подготовка к подробному пересказу прочитанно					
56	Мир волшебной сказки. Стихотворения Дж.Р.Р. Толкина .	Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.			1	Выразительно читать стихотворение	29.01		
57	Мир волшебной сказки. (арабская сказка «Синдбад Мореход».)	Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.			1	Пересказ фрагмента сказки о Синдбаде (по выбору учащихся).	30.01		
58	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».)	Уметь: Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать			1	Пересказ фрагмента сказки, озаглавить части	03.02		

		события, героев.	ситуаций. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.	го. Определен ие главной мысли сказки. Объяснени е значений русских народных пословиц. Выразитель ное чтение изучаемого произведен ия. Характерис тика героев произве- дения. Сравнение народных и литературн ых сказок. Обсуждени е в парах вопроса «Чему может научить сказка?» Самостояте льная работа с заданиями. Работа с					
59	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».)	Уметь: читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Составлять цитатный план и план с помощью вопроси- тельных вопросов; подбирать ключевые слова к тексту.	Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять		1	Пересказ фрагмента сказки, озаглавить части	05.02		
60	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».)	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, прове- рять себя по тексту. Переска- зывать сказку.			1	краткий пересказ фрагмента сказки	06.02		
61	Уроки сказочной повести. «Элли в плену у людоеда».	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по со- держанию прочитанного.			1	краткий пересказ глав 1–3	10.02		
62	Фрагменты из книги А.Волкова «Волшебник	Уметь: читать тексты вслух и про себя,			1	краткий пересказ	12.02		

	Изумрудного города».	понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; определять тему художественного произведения и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять цитатный план для подробного пересказа	наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг. Самостоятельное сочинение собственной сказки.		глав 4-5			
63	Сказка для театра. (С.Маршак «Сказка про козла».)	Уметь: читать, «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план.	разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,		1	Перечитать пьесу-сказку, подготовить инсценировку.	13.02		
64	Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.			1	Выразительно читать	17.02		
65	Обобщающий урок по разделу «И кот ученый свои мне сказки говорил...»	Уметь: выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной			1		19.02		

		книге или произведении.	быть готовым корректировать свою точку зрения; дого- вариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.						
Раздел 7. «Поёт зима, аukaет...» (7 часов)									
66	Введение в раздел. Звуки и краски зимы.	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей,	Знакомство с названием раздела. Прогнозиро- вание содержания раз- дела. Подбор словосочет- аний, которые поэты и писатели используют для описания весны. Нахождени- е оли- цетворений , эпитетов, сравнений	1	Выучить наизусть одно из стихотворе- ний	20.02		
67	Подарки» зимы. Стихотворения К.Бальмонта «Снежинка»	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять	чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей,		1	Выучить стихотворе- ние по выбору наизусть.	24.02		

		тему, вычитывать текстовую информацию	учителя. Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту	в прочитанных произведениях. Самостоятельное чтение стихотворений. Сочинение собственных четверостиший о зиме. Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная					
68	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю.Мориц «Настоящий секрет»)	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.			1	Сочинить стихи или загадку про Деда Мороза (по желанию).	26.02		
69	Урок-практикум по развитию читательских умений. В.Драгунский «Кот в сапогах».	Уметь: читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе.			1	Подготовить выразительное чтение рассказа.	27.02		
70	Зимние впечатления. Стихотворения Б.Пастернака «Снег идёт»	Уметь: читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.			1	Выучить одно стихотворение наизусть.	02.03		
71	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию			1	Подготовить выразительное чтение	04.03		

		литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору).	художественного слова. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	работа по заданиям рабочей тетради. Составление цитатной характеристики главного героя. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. Написание сочинения на одну из тем по выбору: «Школьный маскарад», «Картинки зимнего дня», «На лыжах по зимнему лесу», «Новогодняя ночь». Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.		части, которая понравилась.				
72	Обобщающий урок по разделу «Поет зима, аует...»	Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; узнавать стихотворение по 1 - 2 строчкам; составлять цепочки «писатель - название - жанр»; определять жанр прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и		1		05.03			

			<p>соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осознавать способы и приемы действия при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			к общему решению в совместной деятельности.						
Раздел 8. «Животные в нашем доме» (6 часов)									
73	Введение в раздел. Стихотворение В.Берестова «Прощание с другом»	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	1	Выучить наизусть одно из стихотворений.	09.03		
74	Замечательные собаки. Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю.Коринца «Там, вдали, за рекой»	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль	Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.	1	Подготовить пересказ текста от 3-го лица	11.03		
75	В. Драгунский «Дымка и Антон», Г. Сапгир «Морская собака»	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать	Самостоятельно		1	Подготовиться к устному рассказу	12.03		

		события, героев.	делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.						
76	Каждый ли клест может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин».)	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.		1	Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка.	16.03		
77	Удивительные пони Ю.Мориц. (Стихотворения «Пони», «Любимый пони».)	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.	Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.		1	. Выучить одно из стихотворений наизусть.	18.03		
78	Обобщающий урок по разделу «Животные в нашем доме»	Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведения; письменно составлять монологическое высказывание о понравившемся произведении. Узнавать название и автора произведения по главной мысли.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.		1	Написать сочинение	19.03		
			Познавательные:						

			<p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>						
Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (6 часов)									
79	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой», В.	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и	Знакомство с названием раздела. Прогнозиро	1	Подготовить выразительное чтение рассказа	23.03		

	Драгунского «...Бы».)	предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	вание содержания раздела. Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Характеристика главных героев произведения. Работа в парах. Выразительное, осознанное чтение изучаемых произведений. Выборочное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Определенные идеи произведений. Определен		или пересказ понравившихся отрывков, прочитать рассказ родителям.			
80	Подарки – это серьёзное дело.Ю.Коринец «Подарки под подушкой»	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Иметь собственные читательские		1	. Выучить наизусть отрывок из рассказа (2-я часть, 1-й абзац со слов «Подарки украшают жизнь!» до конца абзаца)	06.04		
81	Во что нельзя «играть?». (И.Дик «Красные яблоки», А. Барто «Перед сном»)	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников.	смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Иметь собственные читательские		1	Написать сочинение-миниатюру, ответ на 4-й вопрос учебника.	08.04		
82	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».)	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения	смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Иметь собственные читательские		1	Повторное чтение рассказа, самостоятельный выбор	09.04		

		героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст.	приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Регулятивные:	ие отношения автора к персонажу. Определен ие собственного отношения к		фрагмента для выразительного чтения.			
83	Когда мама сердится... (В.Драгунский «Тайное всегда становится явным».)	Уметь: читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять подробный план рассказа.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	литературному персонажу. Чтение текста вслух и «про себя». Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. Подготовка к пересказу по самостоятельно составленным вопросам. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. Анализ прочитанн	1	Выучить наизусть отрывок по выбору или всё стихотворение	13.04		
84	С. Маршак «Хороший день».	Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Узнавать название и автора произведения по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений.	Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и		1	Подготовить выразительное чтение рассказа.	15.04		

			<p>синтез. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью читателя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>ых книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы.</p>						
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (7 часов)									
85	Введение в раздел. Стихотворение О.Мандельштама «Рояль»	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Сопоставлять собственную оценку	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Работа с заглавием рассказа. Предварительная подготовка к пересказу произведения. Отбор материала текста для характеристики главных героев произведения. Создание	1	Перечитать отрывок из рассказа	16.04		
86	Как рождается музыка. (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Продолжать наблюдения над языковыми художественными средствами рассказа.			1	Подготовить подробный пересказ 1-й и 2-й частей	20.04		
87	Волшебная сила бессмертной музыки. (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок			1	. Перечитать рассказ	22.04		

		произведения из предложенных.	своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося	словесного портрета главных героев.					
88	Сказка о маленьком Моцарте. (Г.Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».)	Уметь: читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	Чтение по ролям. Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части.	1	Перечитать рассказ, ответить на вопросы	23.04		
89	И. Тургенев «Певцы»	Уметь: правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. Определенные идеи произведения. Определенные отношения автора к персонажу. Определенные собственные отношения к литературе.	1		27.04		
90	Какими бывают встречи с писателями? (В.Драгунский «Независимый Горбушка».)	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.			1	написать сочинение «Что я представляю, слушая музыку».	29.04		
91	Обобщающий урок по разделу «Наполним музыкой сердца...»	Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание			1		30.04		

		<p>на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными. Сравнивать события, описанные в произведениях, по заданному учителем критерию.</p>	<p>Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>ия. Определен ие отношения автора к персонажу. Определен ие собственное отношения к литературному персонажу. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			Высказывать и обосновывать свою точку зрения.						
Раздел 11. «День смеха» (3 часа)									
92	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или всё наоборот».	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. Чтение текста вслух. Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.	1	Выучить наизусть одно из стихотворений или отрывок (по выбору детей).	04.05		
93	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».)	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.		1	Пересказать рассказ, используя план и опорные слова.	06.05		
94	Весёлые стихи. (Двустихия О. Григорьева)	Уметь: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявить в тексте и осмыслить элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения.	Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Познавательные: Строить логические		1	Выучить стихотворение Ю. Мориц.	07.05		

			<p>рассуждения, проводить аналогии. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Определен ие собственн ого отношения к литератур- ному персонажу.					
Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (4 часа)									
95	Введение в раздел. Как приходит весна? (Стихотворения А.Макаревича «Снег», Ф.Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	Выучить стихотворение по выбору	11.05		

	«Ветер принёс издалёка...»)	предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Сопоставлять» собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со сверстниками в различных социальных ситуациях. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	содержания раздела. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).					
96	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки»)	Уметь: выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению.	осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	содержания раздела. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	1	Выучить наизусть одно стихотворение (по выбору).	13.05		
97	А.Толстой «Детство Никиты».)	Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное.	осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	1	Пересказ содержания	14.05		
98	Обобщающий урок по разделам «День смеха» и «О весна, без конца и без краю...»	Уметь: соотносить авторов и названия прочитанных в 11-12 разделах произведения; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам. Письменно составлять монологическое	ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.	содержания раздела. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).	1		18.05		

		высказывание на заданную тему; сравнивать произведения о весне с произведениями о других временах года.	<p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Определять мели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать</p>	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам . Самостоятельная работа с заданиями.						
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

			и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.						
Раздел 13. «День Победы» (2 часа)									
99	А.Ахматова «Памяти друга»	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Словесное рисование. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. Подробный пересказ рассказа. Выборочное чтение. Подбор ключевых	1	Выучить стихотворение наизусть или читать выразительно.	20.05		
100	В.Драгунский «Арбузный переулочек».						21.05		
101	Стихи о войне. (В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б.Окуджава «Король» А.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	Уметь: воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.	содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных	е в малых группах основной мысли прочитанного произведения. Подробный пересказ рассказа. Выборочное чтение. Подбор ключевых	1	Читать выразительно стихи	23.05		

			<p>Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действия, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,</p>	<p>слов. Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы.</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			быть готовым корректировать свою точку зрения; дого- вариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.						
Раздел 14. «Родная земля» (4 часа)									
102	Введение в раздел. К.Паустовский «Бескорыстие»	Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с	Знакомство с названием раздела. Прогнозиро вание содержания раздела. Выделение языковых средств художестве нной выразитель ности (без использова ния терминолог ии). Работа с книгой. Объяснени е своего выбора книги. Чтение вслух. Ответы на вопросы по	1	Выучить наизусть 3- й абзац очерка «Бескорыст ие».	25.05		
103	М. Цветаева «Домики старой Москвы»				1		27.05		
104	Заключительный урок. С.Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	Уметь: читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.			1		29.05		

			<p>оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого-</p>	содержанию прочитанного.						
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

			вариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.						
105	Что узнали , чему научились?				1		30.05		
ИТОГО:					105				

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации цели и задач обучения чтению в данной программе используется УМК по литературе издательства «Баласс».

Обучение литературному чтению обеспечивается учебниками и пособиями: *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева* «Литературное чтение», *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева* «Тетрадь по литературному чтению»; Методическое пособие для учителя «Уроки литературного чтения в 3-м классе»

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературного чтения, относятся: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа проектор. К каждому разделу имеются ЭОР в Единой Коллекции ЦОР (<http://school-collection.edu.ru/>)

Учебно – методическая литература для учителя

1.Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2013Литературное чтение.«В одном счастливом детстве».Учебник

2.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2013Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве».Рабочие тетради в 2-х частях.

3.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2013 Уроки литературного чтения в 3-м классе по учебнику «В одном счастливом детстве».

Методические рекомендации для учителя.

4.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/>Электронные ресурсы

5.Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.Сборник программ

6.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)Пособие для учителя

7Пособие для учителя

8.Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.3-4 класс.-М.:Баласс, 2013.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)Пособие для учителя

Учебная литература для учащихся

1.Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2013

Литературное чтение. «В одном счастливом детстве».Учебник

2.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В 2013

Планируемые результаты изучения литературного чтения

В результате изучения литературного чтения ученик должен: знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; уметь:
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения "про себя" (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, энциклопедиями, учебниками, справочниками, Интернетом, электронными носителями)

